

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
«Старобачатская средняя общеобразовательная школа»
Беловского муниципального округа Кемеровской области - Кузбасса

Рассмотрена
на заседании ШМС
протокол № 1
от «01» сентября 2023 г.

Принята
на заседании педсовета
протокол № 1
«01 » сентября 2023 г.

Утверждена
приказ № 137 от «01» сентября 2023 г.
Директор школы: _____
/Евдокимова Г.В.

«ТЕАТРАЛЬНАЯ СТУДИЯ»

Рабочая программа
внеурочной деятельности для обучающихся 2-4 классов
(*общекультурное направление*)

Составитель:
Лицкевич И.И.,
педагог доп. образования

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

1. Гражданско-патриотическое воспитание:

становление ценностного отношения к своей Родине - России;
осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
уважение к своему и другим народам;
первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственное воспитание:

признание индивидуальности каждого человека;
проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетическое воспитание:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудовое воспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологическое воспитание:

бережное отношение к природе;
неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

первоначальные представления о научной картине мира;
познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные результаты

1. Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

2. Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать свое мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

2 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
<p>Тема 1. Вводное занятие: знакомство с обучающимися, с программой, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда. -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств. (1час)</p>	Устный опрос	Познавательная деятельность
<p>Тема 2. Театральная игра (8 часов) - Игра «Снежный ком», инсценировка сказки «Колобок»; - Игра «Роботы». Этюды на развитие творческих воображений. - Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти: Игра «Знакомство», игра «Что изменилось?», «Телеграмма» - Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения. Пластические подвижные игры «Море», «Лес», «Пушинки», «Кукольный магазин», «Змейка» - Игры для развития фантазии и воображения. Игровые упражнения: «Оркестр», «Продолжи сказку», «Все герои в гости к нам!», «Юный скульптор» - Игры для развития сценического общения: «Зеркало», «Встреча с инопланетянином», «Перемирие» - Народные игры: Игры в музыкальном сопровождении «Каравай», «Яблонька» «Галка», «Зайка» - Народные игры: Игры народного календаря. Весенние игры. Святочные игры. Колядки. Виды весенних хороводов «змейка», «улитка».</p>	<p>Ролевая игра</p> <p>Игра</p>	Игровая деятельность

<p>Тема 3. Культура и техника речи (6 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Артикуляционная гимнастика - Игры для развития речи <p>Игра «Интервью», «Картинки-загадки», «Определи игрушку».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность: «Внимание! Розыск!», игра «Два круга», «Придумываем рассказ». - Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность: «Самодельная азбука», «Цепочка», «Путешествие» - Русский фольклор в развитии речи - Русский фольклор в развитии речи 	<p>Беседа, творческое задание</p>	<p>Познавательная деятельность Игровая деятельность</p>
<p>Тема 4. Ритмопластика (6 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пластические упражнения для развития умение владеть своим телом, постепенно напрягать и расслаблять различные группы мышц. - Пластические упражнения для развития умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом в разных темпах - Пластические упражнения для развития умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом в разных темпах - Пластические упражнения для развития умение импровизировать в танце, передавать образ летящего осеннего листочка, танцующего огня - Пластические упражнения для развития умение передавать в движении игровые образы. - Пластические упражнения для развития умение передавать в движении игровые образы. 	<p>Тренинги</p>	<p>Познавательная деятельность Игровая деятельность</p>
<p>Тема 5. Основы театральной культуры (3 часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды театрального искусства. Особенности театрального искусства. - Просмотр иллюстраций и фотографий различных театров России. Беседа-диалог о создателях спектакля. - Мир кулис. Зрительская культура в театре. 	<p>Беседа Ролевая игра</p>	<p>Познавательная деятельность Игровая деятельность</p>
<p>Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (7 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми. Чтение сценария. Определение главных и второстепенных ролей в спектакле. Пересказ. - Чтение пьесы. Деление пьесы на эпизоды. Распределение ролей - Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств (где, когда, в какое время, зачем) и мотивов поведения отдельных персонажей (для чего, с какой целью). - Работа над выразительностью речи. Работа над ролью. Закрепление отдельных мизансцен. - Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизитов, с музыкальным оформлением. 	<p>Беседа. Обсуждение. Тренинги Ролевая игра Спектакль.</p>	<p>Познавательная деятельность Художественное творчество Игровая деятельность</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита, бутафории, декораций, музыкальным сопровождением. Уточняется темпo - ритм спектакля, назначение ответственных за смену декораций и реквизита. - Премьера спектакля. Обсуждение спектакля после выступления 		
Тема 7. Заключительные занятия (2 часа)	Комбинированное	Художественное творчество

3 класс

Содержание курса	Форма организации	виды деятельности
<p>Тема 1. Вводное занятие: знакомство с программой, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда. (1 час)</p>	Устный опрос	Познавательная деятельность
<p>Тема 2. Театральная игра (8 часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Этюды «Дерево», «Снежная Баба», «Корабль» - Игры: «Собери фигурки», «Рисунки на заборе», «Рисунки на спине» - Игры: «Нелепицы», «Словоассоциации», «Хорошо – Плохо», «Назови свое имя». - Театр игры: «День рождения», «Угадай, что я делаю», «Превращение предмета». - Игры на развитие умения оправдывать свои действия и свое мнение нафантазированными причинами. - Игры на действие с воображаемыми предметами. - Игры на действие с воображаемыми предметами. - Игры на развитие умения оправдывать свои действия и свое мнение нафантазированными причинами. 	<p>Ролевая игра</p> <p>Игра</p>	Игровая деятельность
<p>Тема3. Культура и техника речи (5часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Упражнения на развитие речевого дыхания, тренировать 3 вида выдоха. Игры: Игра со свечой. - Упражнения на умение пользоваться интонациями, улучшить дикцию. - Стихи – диалоги: Вежливый зайчик (Гурин), Пять маленьких мышек, Медвежонок за столом, Лягушонок и мышонок (Г.Сапгир) - Упражнения: Большой зуб. Капризуля. Колокольчики. - Игры: Игра со свечой. Испорченный телефон. Ручной мяч. Вкусные слова 	<p>Беседа</p> <p>творческое задание</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>
<p>Тема 4. Ритмопластика (6часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - От движений и эмоций к слову и игре. - Игры на развитие двигательных способностей - Музыкально-пластические импровизации. - Жесты: Приглашающий (прошу); Воспрошающий (что это?); Отстраняющий (уберите это!); Негодующий (да что же это!). 	<p>Тренинги</p> <p>Игра</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>

<p>- Муз.- пласт. импровизация: «Снежинки», «Звезды зажигаются» - Игры: Небо, земля; Поймай хлопок; Ритмический этюд; Голова или хвост; Осьминог; Пантеры; Зернышко; Заводная кукла; Тюльпан;</p>		
<p>Тема 5. Основы театральной культуры (4часа) - Беседы о театральных профессиях - Беседа-диалог с детьми о материалах и инструментах, которыми пользуются живописец, скульптор, композитор. - Игры-занятия: Путешествие с театральной билетом; О чем рассказывает театральная программка. - Игры-занятия: Путешествие за кулисы</p>	<p>Беседа Игра - путешествие</p>	<p>Познавательная деятельность Игровая деятельность</p>
<p>Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (8часов) - Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми. Чтение сценария. Определение главных и второстепенных ролей в спектакле. Пересказ - Чтение пьесы. Деление пьесы на эпизоды. Распределение ролей Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированными декорациями. - Музыкальное оформление спектакля. Создание вместе с детьми эскизов декораций, подбор костюмов, изготовление нужного реквизита. - Музыкальное оформление спектакля. Создание вместе с детьми эскизов декораций, подбор костюмов, изготовление нужного реквизита. - Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств (где, когда, в какое время, зачем) и мотивов поведения отдельных персонажей (для чего, с какой целью Работа над выразительностью речи. Работа над ролью. Закрепление отдельных мизансцен. - Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизитов, с музыкальным оформлением. - Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита, бутафории, декораций, музыкальным сопровождением. Уточняется темп - ритм спектакля, назначение ответственных за смену декораций и реквизита. - Премьера спектакля. Обсуждение спектакля после выступления</p>	<p>Беседа. Обсуждение. Тренинги Ролевая игра Спектакль.</p>	<p>Познавательная деятельность Художественное творчество Игровая деятельность</p>
<p>Тема 7. Заключительные занятия (2 часа)</p>	<p>Комбинированное</p>	<p>Художественное творчество</p>

4 класс

Содержание курса	Форма организации	Виды деятельности
Тема 1. Вводное занятие: знакомство с		

<p>обучающимися, с программой, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда.</p> <p>- Игры на развитие внимания.. (1 час)</p>	<p>Устный опрос</p>	<p>Познавательная деятельность</p>
<p>Тема 2. Театральная игра (8 часов)</p> <p>- Вводные упражнения. Психофизический тренинг.</p> <p>- Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти: Игра «Знакомство», игра «Что изменилось?», «Телеграмма»</p> <p>- Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения. Пластические подвижные игры «Море», «Лес», «Пушинки», «Кукольный магазин», «Змейка»</p> <p>- Игры для развития фантазии и воображения. Игровые упражнения: «Оркестр», «Продолжи сказку», «Все герои в гости к нам!», «Юный скульптор»</p> <p>- Работа над этюдами.</p> <p>- Игры для развития сценического общения: «Зеркало», «Встреча с инопланетянином», «Перемирие»</p> <p>- Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики.</p> <p>- Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами.</p>	<p>Ролевая игра Игра</p>	<p>Игровая деятельность</p>
<p>Тема 3. Культура и техника речи (6 часов)</p> <p>- Артикуляционная гимнастика</p> <p>- Игры для развития речи Игра «Интервью», «Картинки-загадки», «Определи игрушку».</p> <p>- Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность: «Внимание! Розыск!», игра «Два круга», «Придумываем рассказ».</p> <p>- Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.</p> <p>- «Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.</p> <p>- Работа над прямой речью в рассказе</p>	<p>Беседа, творческое задание Тренинг-игра Игровой рассказ</p>	<p>Познавательная деятельность Игровая деятельность</p>
<p>Тема 4. Ритмопластика (6 часов)</p> <p>- Пластические упражнения для развития умение владеть своим телом, постепенно напрягать и расслаблять различные группы мышц.</p> <p>- Пластические упражнения для развития умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом в разных темпах</p> <p>- Пластические упражнения для развития умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом в разных темпах</p> <p>- Пластические упражнения для развития умение импровизировать в танце, передавать образ летящего осеннего листочка, танцующего огня</p> <p>- Пластические упражнения для развития умение</p>	<p>Тренинги</p>	<p>Познавательная деятельность Игровая деятельность</p>

<p>передавать в движении игровые образы.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Пластические упражнения для развития умение передавать в движении игровые образы. 		
<p>Тема 5. Основы театральной культуры (3часа)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Виды театрального искусства. Особенности театрального искусства. - Введение в театральную деятельность. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор. - Мир кулис. Зрительская культура в театре. 	<p>Беседа</p> <p>Ролевая игра</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Игровая деятельность</p>
<p>Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (8часов)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми. Чтение сценария. Определение главных и второстепенных ролей в спектакле. Пересказ. - Чтение пьесы. Деление пьесы на эпизоды. Распределение ролей - Переход к тексту пьесы: работа над этюдами. Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ. - Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств (где, когда, в какое время, зачем) и мотивов поведения отдельных персонажей (для чего, с какой целью). - Работа над выразительностью речи. Работа над ролью. Закрепление отдельных мизансцен. - Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизитов, с музыкальным оформлением. - Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита, бутафории, декораций, музыкальным сопровождением. Уточняется темп - ритм спектакля, назначение ответственных за смену декораций и реквизита. - Премьера спектакля. Обсуждение спектакля после выступления 	<p>Беседа. Обсуждение.</p> <p>Тренинги</p> <p>Ролевая игра</p> <p>Спектакль.</p>	<p>Познавательная деятельность</p> <p>Художественное творчество</p> <p>Игровая деятельность</p>
<p>Тема 7. Заключительные занятия (2часа)</p>	<p>Комбинированное</p>	<p>Художественное творчество</p>

Тематический план

2 класс

№ п/п	Наименование раздела	кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра	8
3	Культура и техника речи	6
4	Ритмопластика	6
5	Основы театральной культуры	3
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	7
7	Заключительные занятия	2
	Итого	34

3 класс

№ п/п	Наименование раздела	кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра	8
3	Культура и техника речи	5
4	Ритмопластика	6
5	Основы театральной культуры	4
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	8
7	Заключительные занятия	2
	Итого	34

4 класс

№ п/п	Наименование раздела	кол-во часов
1	Вводное занятие	1
2	Театральная игра	8
3	Культура и техника речи	6
4	Ритмопластика	6
5	Основы театральной культуры	3
6	Работа над спектаклем, показ спектакля	8
7	Заключительные занятия	2
	Итого	34

Календарно - тематическое планирование

2 класс

№ п/п	Наименование занятия	дата проведения	
		по плану	факт.
Тема 1. Вводное занятие(1 час)			
1.	знакомство с обучающимися, с программой, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда. -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.		
Тема 2. Театральная игра (8 часов)			
2.	Игра «Снежный ком», инсценировка сказки «Колобок»		
3.	Игра «Роботы». Этюды на развитие творческих воображений.		
4.	Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти: Игра «Знакомство», игра «Что изменилось?», «Телеграмма»		
5.	Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения. Пластические подвижные игры «Море», «Лес», «Пушинки», «Кукольный магазин», «Змейка»		
6.	Игры для развития фантазии и воображения. Игровые упражнения: «Оркестр», «Продолжи сказку», «Все герои в гости к нам!», «Юный скульптор»		
7.	Игры для развития сценического общения: «Зеркало», «Встреча с инопланетянином», «Перемирие»		
8.	Народные игры: Игры в музыкальном сопровождении «Каравай», «Яблонька» «Галка», «Зайка»		
9.	Народные игры: Игры народного календаря. Весенние игры. Святочные игры. Колядки. Виды весенних хороводов «змейка», «улитка».		
Тема 3. Культура и техника речи(6 часов)			
10.	Артикуляционная гимнастика		
11.	Игры для развития речи Игра «Интервью», «Картинки-загадки», «Определи игрушку».		
12.	Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность: «Внимание! Розыск!», игра «Два круга», «Придумываем рассказ».		
13.	Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность: «Самодельная азбука», «Цепочка», «Путешествие»		
14.	Русский фольклор в развитии речи		
15.	Русский фольклор в развитии речи		
Тема 4. Ритмопластика(6 часов)			
16.	Пластические упражнения для развития умение владеть своим телом, постепенно напрягать и расслаблять различные группы мышц.		
17.	Пластические упражнения для развития умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не		

	сталкиваясь друг с другом в разных темпах		
18.	Пластические упражнения для развития умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом в разных темпах		
19.	Пластические упражнения для развития умение импровизировать в танце, передавать образ летящего осеннего листочка, танцующего огня		
20.	Пластические упражнения для развития умение передавать в движении игровые образы.		
21.	Пластические упражнения для развития умение передавать в движении игровые образы.		
Тема 5. Основы театральной культуры (3 часа)			
22.	Виды театрального искусства. Особенности театрального искусства.		
23.	Просмотр иллюстраций и фотографий различных театров России. Беседа-диалог о создателях спектакля.		
24.	Мир кулис. Зрительская культура в театре.		
Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля (7 часов)			
25.	Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми. Чтение сценария. Определение главных и второстепенных ролей в спектакле. Пересказ.		
26.	Чтение пьесы. Деление пьесы на эпизоды. Распределение ролей		
27.	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств (где, когда, в какое время, зачем) и мотивов поведения отдельных персонажей (для чего, с какой целью).		
28.	Работа над выразительностью речи. Работа над ролью. Закрепление отдельных мизансцен.		
29.	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизитов, с музыкальным оформлением.		
30.	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита, бутафории, декораций, музыкальным сопровождением. Уточняется темп - ритм спектакля, назначение ответственных за смену декораций и реквизита.		
31.	Премьера спектакля. Обсуждение спектакля после выступления		
Тема 7. Заключительные занятия (2 часа)			
32.	Подведение итогов		
33-34	Обсуждение		

3 класс

№ п/п	Наименование занятия	дата проведения	
		по плану	факт.
Тема 1. Вводное занятие(1час)			
1.	знакомство с обучающимися, с программой, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда. -Беседа о театре. Значение театра, его отличие от других видов искусств.		
Тема 2. Театральная игра(8 часов)			
2.	Этюды «Дерево», «Снежная Баба», «Корабль»		
3.	Игры: «Собери фигурки», «Рисунки на заборе», «Рисунки на спине»,		
4.	Игры: «Нелепицы», «Словоассоциации», «Хорошо – Плохо», «Назови свое имя».		
5.	Театр игры: «День рождения», «Угадай, что я делаю», «Превращение предмета».		
6.	Игры на развитие умения оправдывать свои действия и свое мнение нафантазированными причинами.		
7.	Игры на действие с воображаемыми предметами.		
8.	Игры на действие с воображаемыми предметами.		
9.	Игры на развитие умения оправдывать свои действия и свое мнение нафантазированными причинами.		
Тема 3. Культура и техника речи (5часов)			
10.	Упражнения на развитие речевого дыхания, тренировать 3 вида выдоха. Игры: Игра со свечой.		
11.	Упражнения на умение пользоваться интонациями, улучшить дикцию.		
12.	Стихи – диалоги: Вежливый зайчик (Гурин), Пять маленьких мышек, Медвежонок за столом, Лягушонок и мышонок (Г.Сапгир)		
13.	Упражнения: Большой зуб. Капризуля. Колокольчики.		
14.	Игры: Игра со свечой. Испорченный телефон. Ручной мяч. Вкусные слова		
Тема 4. Ритмопластика (6 часов)			
15.	От движений и эмоций к слову и игре.		
16.	Игры на развитие двигательных способностей		
17.	Музыкально-пластические импровизации.		
18.	Жесты: Приглашающий (прошу); Воспрошающий (что это?); Отстраняющий (уберите это!); Негодующий (да что же это!).		
19.	Муз.- пласт. импровизация: «Снежинки», «Звезды зажигаются»		
20.	Игры: Небо, земля; Поймай хлопок; Ритмический этюд; Голова или хвост; Осьминог; Пантеры; Зернышко; Заводная кукла; Тюльпан;		
Тема 5. Основы театральной культуры (5часов)			
21.	Беседы о театральных профессиях		
22.	Беседа-диалог с детьми о материалах и инструментах, которыми пользуются живописец, скульптор,		

	композитор.		
23.	Игры-занятия: Путешествие с театральным билетом; О чем рассказывает театральная программка.		
24.	Игры-занятия: Путешествие за кулисы		
Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля(8часов)			
25.	Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми. Чтение сценария. Определение главных и второстепенных ролей в спектакле. Пересказ		
26.	Чтение пьесы. Деление пьесы на эпизоды. Распределение ролей Работа над отдельными эпизодами в форме этюдов с импровизированными декорациями.		
27.	Музыкальное оформление спектакля. Создание вместе с детьми эскизов декораций, подбор костюмов, изготовление нужного реквизита.		
28.	Музыкальное оформление спектакля. Создание вместе с детьми эскизов декораций, подбор костюмов, изготовление нужного реквизита.		
29.	Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств (где, когда, в какое время, зачем) и мотивов поведения отдельных персонажей (для чего, с какой целью Работа над выразительностью речи. Работа над ролью. Закрепление отдельных мизансцен.		
30.	Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизитов, с музыкальным оформлением.		
31.	Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита, бутафории, декораций, музыкальным сопровождением. Уточняется темп - ритм спектакля, назначение ответственных за смену декораций и реквизита.		
32.	Премьера спектакля. Обсуждение спектакля после выступления		
Тема 7. Итоговое занятие			
33.	Подведение итогов		
34.	Обсуждение		

4 класс

№ п/п	Наименование занятия	дата проведения	
		по плану	факт.
Тема 1. Вводное занятие(1час)			
1.	Вводное занятие: знакомство с обучающимися, с программой, правилами поведения на занятиях, с инструкциями по охране труда. - Игры на развитие внимания..		
Тема 2. Театральная игра(8 часов)			
2.	- Вводные упражнения. Психофизический тренинг.		
3.	- Игровые комплексы различных типов для развития внимания и памяти: Игра «Знакомство», игра «Что изменилось?», «Телеграмма»		

4.	- Игровые комплексы для снятия излишнего мышечного напряжения. Пластические подвижные игры «Море», «Лес», «Пушинки», «Жукольный магазин», «Змейка»		
5.	- Игры для развития фантазии и воображения. Игровые упражнения: «Оркестр», «Продолжи сказку», «Все герои в гости к нам!», «Юный скульптор»		
6.	- Работа над этюдами.		
7.	- Игры для развития сценического общения: «Зеркало», «Встреча с инопланетянином», «Перемирие»		
8.	- Развитие умения создавать образы с помощью мимики, жеста, пластики. Игры на действие с воображаемыми предметами.		
9.	- Обучение навыкам действий с воображаемыми предметами.		
Тема 3. Культура и техника речи (6 часов)			
10.	- Артикуляционная гимнастика		
11.	-Игры для развития речи Игра «Интервью», «Картинки-загадки», «Определи игрушку».		
12.	- Развиваем связную речь, внимание и наблюдательность: «Внимание! Розыск!», игра «Два круга», «Придумываем рассказ».		
13.	- Работа над голосовым аппаратом, координацией движений, чувство ритма, свобода мышц шеи.		
14.	- «Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.		
15.	- «Сценическая речь» и ее задачи. Формирование четкой грамотной речи.		
Тема 4. Ритмопластика (6 часов)			
16.	- Пластические упражнения для развития умение владеть своим телом, постепенно напрягать и расслаблять различные группы мышц.		
17.	- Пластические упражнения для развития умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом в разных темпах		
18.	- Пластические упражнения для развития умение равномерно размещаться по площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом в разных темпах		
19.	- Пластические упражнения для развития умение импровизировать в танце, передавать образ летящего осеннего листочка, танцующего огня		
20.	- Пластические упражнения для развития умение передавать в движении игровые образы.		
21.	- Пластические упражнения для развития умение передавать в движении игровые образы.		
Тема 5. Основы театральной культуры (3 часов)			
22.	- Виды театрального искусства. Особенности театрального искусства.		
23.	- Введение в театральную деятельность. Театральные профессии. Бутафор. Реквизитор. Художник-декоратор.		
24.	- Мир кулис. Зрительская культура в театре.		

Тема 6. Работа над спектаклем, показ спектакля(8часов)			
25.	- Выбор пьесы и обсуждение ее с детьми. Чтение сценария. Определение главных и второстепенных ролей в спектакле. Пересказ.		
26.	Чтение пьесы. Деление пьесы на эпизоды. Распределение ролей		
27.	- Переход к тексту пьесы: работа над этюдами. Работа над мимикой, жестами, пантомима, «вживание» в образ.		
28.	- Переход к тексту пьесы: работа над эпизодами. Уточнение предлагаемых обстоятельств (где, когда, в какое время, зачем) и мотивов поведения отдельных персонажей (для чего, с какой целью).		
29.	- Работа над выразительностью речи. Работа над ролью. Закрепление отдельных мизансцен.		
30.	- Репетиция отдельных картин с деталями декораций и реквизитов, с музыкальным оформлением.		
31.	- Репетиция всей пьесы целиком с элементами костюмов, реквизита, бутафории, декораций, музыкальным сопровождением. Уточняется темпо - ритм спектакля, назначение ответственных за смену декораций и реквизита.		
32.	- Премьера спектакля. Обсуждение спектакля после выступления		
Тема 7. Итоговое занятие – 2 часа			
33.	Подведение итогов		
34.	Обсуждение		